



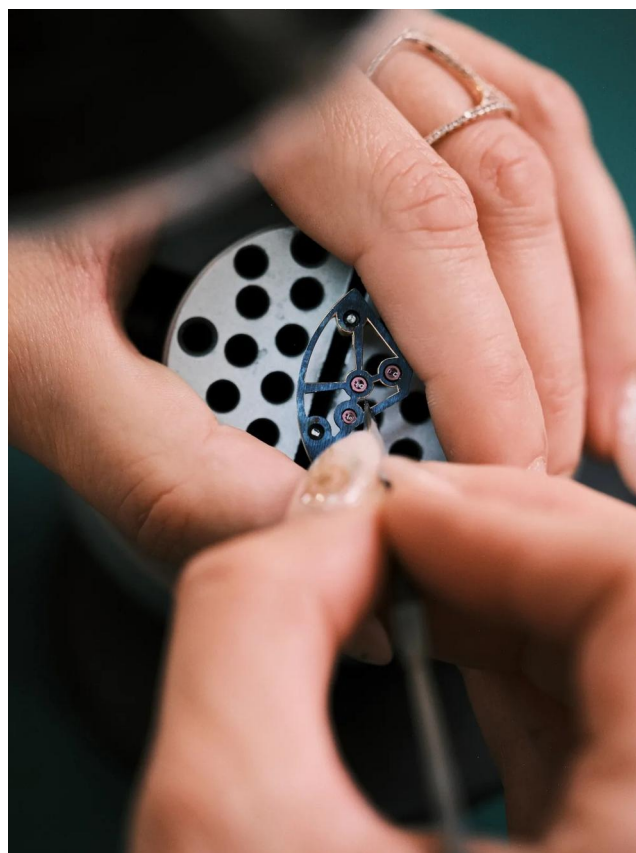
À LA MAIN & AU MICROMOTEUR

Se former à *l'anglage* horloger.

Apprendre à former un angle, observer un reflet et corriger son geste. Une formation qui se construit à l'établi, au contact de la pièce.

Avec Alexandra Schmitz

Angleuse et formatrice



Le geste, l'outil et la pièce.

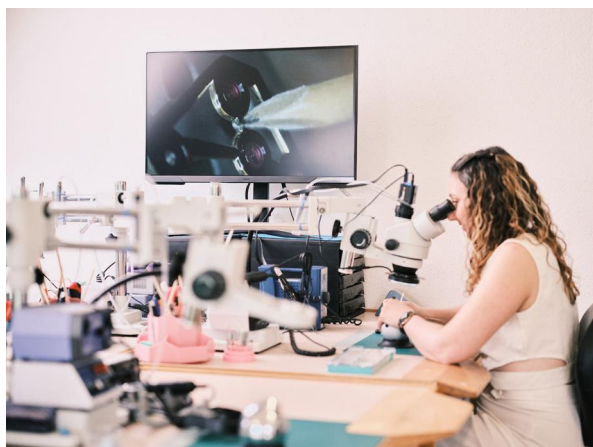
4 participants
maximum

Français ou anglais

Formation à l'atelier

Composants réels

Laiton · acier · titane



À l'atelier · le détail partagé à l'écran.

Observer. Comprendre. Reprendre.

Des corrections expliquées au poste, pour relier ce que l'on voit à ce que l'on fait.

Binoculaire, caméras et écrans permettent de partager le détail à reprendre et d'accompagner la correction.

Le regard se forme autant que la main.



Un format selon votre point de départ.

Découvrir le geste, construire sa méthode ou approfondir un besoin précis.

8 h

CHF 600

Découvrir

Essayer les outils, faire ses premiers gestes et choisir la suite après un bilan individuel.

Aucun prérequis technique.

Les CHF 600 sont déduits du prix du parcours 100 h en cas d'inscription ultérieure.

100 h

CHF 8 000

PARCOURS DE RÉFÉRENCE

Construire sa méthode

Anglage main et micromoteur, pour les débutants engagés, les reconversions et les professionnels. Une autonomie progressive, à entretenir par la pratique.

Aucun prérequis technique.

Échange préalable nécessaire.

40 h

CHF 4 000

Approfondir

Travailler un besoin technique ciblé.

Évaluation préalable obligatoire par Alexandra.

Ce format ne remplace pas le parcours 100 h.

Parlons de votre projet.

Présentez votre expérience et ce que vous souhaitez apprendre. Alexandra vous orientera vers le format adapté.

alexandraschmitz@artdelanglage.com

+41 77 422 46 08

artdelanglage.ch/formations.html



Formats, informations
et demande de formation